

O BAILE DO MUNICIPAL



Na seleção das mais belas fantasias do Baile do Teatro Municipal, a Sra. Josefina Mangabeira foi classificada em 4.º lugar, apresentando uma belíssima "Ave do Paraíso" em fantasias azuis e penas amarelas. Foi uma fantasia que despertou muita atenção. Na última página do 2.º caderno o leitor encontrará uma ampla reportagem ("Ganhou o Baile") mas o público fez coro pelo "Morcego" sobre o tradicional Baile de Gala do Municipal, sem dúvida alguma uma das maiores atrações do carnaval carioca.

De Justino Martins, Enviado Especial de ULTIMA HORA e "Flan" à Holanda

Nova e Grande Tragedia Virá a Qualquer Momento

CESSOU A CRISE DE ENERGIA ELÉTRICA!

TIRAGEM DE HOJE: 130.070 EXEMPLARES

Ultima Hora 2

Ano III ★ Rio, Quarta-Feira, 18 de Fevereiro de 1953 ★ N. 517

Ouro do Banco do Brasil Penhorado Nos EE. UU.

A Ação Que Abriu Inédito Precedente é do Valor Ridículo de 2.515 Dólares — Outras Fidejussões Impetradas Até o Montante de Vinte e Cinco Milhões — Apresentada a Petição em Nome da Firma Paul A. Fendler, Pelo Advogado Feldman — O Grupo Impetrante Espera o Resultado da Apelação Já Impetrada — O Assunto Diz Respeito ao Ministério da Fazenda — Informam os Senhores Maciel Filho e Líria Câmara, Presidente da Comissão de Diplomacia e Tratados — LEIA NA TERCEIRA PAGINA DESTE CADERNO

A Delegacia do Tesouro já Está Contestando a Penhora

Em Comunicação com o Itamarati o Chefe de Nossa Missão Diplomática Em Washington

Logo ao chegarem as primeiras notícias relativas à ação movida pelo advogado Feldman, em nome dos exportadores americanos, visando o sequestro de parte dos depósitos do Banco do Brasil nos Estados Unidos, comunicamos-nos pelo telefone internacional com o Embaixador Valtér Moreira Sales.

— "O assunto está afeto à Delegacia do Tesouro em Nova York, declarou-nos S. Sa., a quem o Ministro da Fazenda já enviou todas as instruções necessárias quanto ao seu imediato procedimento para contestação da ação em causa. A Delegacia me comunicará imediatamente as providências adotadas. Daí não lhe formular agora uma declaração a respeito.

— Não houve, pois, por enquanto, nenhuma demarcação oficial da Embaixada?

— Não, declarou-nos o Embaixador Moreira Sales. Já me comuniquei com o Itamarati e estarei, portanto, aguardando instruções", finalizou o nosso Embaixador nos Estados Unidos.

Dia 20 de Março: Início Das Aulas em Todo o Brasil

A Decisão Adotada Pelo Ministro da Educação — Já Resolvido o Apelo em Favor do Aumento Das Aulas em Virtude do Color

Conforme tivemos oportunidade de divulgar, o Sr. Simões, titular da Educação, mandou os órgãos competentes do Ministério estudar a possibilidade de início das aulas ser em abril próximo, em vez de se ter prolongado, este ano, o período de férias. O Sr. Simões, no entanto, não se conformando com o aumento das aulas, decidiu, em virtude do colorido da decisão adotada a respeito, ainda hoje será comunicado aos estabelecimentos de ensino do país: o período de férias começará no próximo dia 20 de março, quando os estabelecimentos abrirem suas portas para receber os alunos. A fim de não diminuir o período de férias, foi votada a decisão adotada pelo titular da Educação.

Os Turistas Tomaram Chuva e Não Brincaram

Vieram à ULTIMA HORA Para Assistir ao Desfile Das Escolas de Samba, Mas a Chuva Lhos Estragou o Programa — Miss Schmidt Ficou Impressionada Com a Infilção de Graciosas "Senhoritas" — Gostaram do Baile do Municipal e Admiraram as Sociedades Carnavalescas — (LEIA NA QUARTA PAGINA DESTE CADERNO)

Declara Borueles:

Leonel Brizola Para Secretário de Obras do R. Grande do Sul (Leia na 2.ª Página DESTE CADERNO)



O exercício ouve os dois "soberanos" do carnaval, bandeirante. As vestes estão rasgadas, mas a coroa — símbolo de poder... — um deles ainda insiste em cingir, na frente, a fútil decisão quem será, de agora em diante, o verdadeiro "Rei Momo" da Paulicéia

Um é Bom, Dois é Demais...

DOIS "REIS MOMOS" DISPUTARAM O REINADO DEBAIXO DE PANCADA

Pertencem a Uma só Família — O Sagro Fazio o Papel de Rainha, Todos os Anos, e Desta Feita, Quis Ocupar o Lugar Masculino Com o Genro — Luta e Ferimentos em Povo Centro da Capital Paulista — Sem Reinado e Sem Coroa...

S PAULO, 17 (Sucursal) — A nota mais sensacional do Carnaval que passou foi que dois "Reis Momos" disputaram o cetro desse reinado efêmero de três dias, chegando, no auge da disputa, a se engalfinharem em pleno coração da cidade. Trata-se de uma autêntica "briga palaciana", nos moldes dos romances de cavalaria ou de folhetins de capa-e-espada, com o colorido e o pitoresco de que tudo aconteceu no seio de uma família de artistas, muito conhecida — boêmios folclóricos que são — agora dividida, na ambição pelo poder do trono de serpentina e confete como se fosse fabuloso reinado de riquíssimo país.

"Que Rei Sou eu?"

O fato originou-se no "desenrolamento" do ator Danilo de Oliveira do reinado de Momo, e na sua substituição pelo seu sogro, Manuel Viana, que vinha fazendo o papel de "rainha".

Não se conformando com o fato, Danilo não deixou de preparar a sua fantasia de soberano, saindo a fazer concorrência ao "usurpador", este prestigiado pelos cronistas carnavalescos.

Sem Reinado... Sem Coroa...

No albor do primeiro dia de Carnaval, na Avenida São João, esquina da Imiranga, deu-se o encontro dos dois "reis". Danilo, num assomo de raiva, passou a agredir o seu parente, distribuindo pancadas, a torto e a direito, arrancando a coroa e o cetro do seu rival.

Final, com a intervenção policial o caso foi parar na Central, abrindo-se inquérito, pois o "Rei" agredido teve ligeiros ferimentos na face. E, agora, acabou o período momístico: os dois homens terão que lutar a disputa perante a Justiça, numa conclusão muito prosaica dessa movimentada história do Carnaval de 1953.

Registra-se Sensível Aumento na Vazão do Paraíba — Trabalham a Plena Carga os Geradores da Usina de Pombos — Regularizada a Frequência — Bem Aproveitadas as Águas Das Chuvas — (Leia na 2.ª Página)



O Sr. Orazimbo Roxo Loureiro já pronto para tomar o avião, em companhia dos Srs. Felix de Barros, Paulo Aquino e Raul Guastini, seus auxiliares na direção das suas várias empresas.

O Câmbio Livre Abre Novos Horizontes Para a Inversão de Capitais no Brasil

Seguiu Para Nova York o Banqueiro e Industrial Paulista Orazimbo Roxo Loureiro — Entrará em Contato Com Capitalistas Norte-Americanos, Visando Canalizar Dólares Para o Nosso País — Urgência de Dinheiro Para a Ampliação de Nossa Parque Industrial e Melhoria da Produção de Energia Elétrica — Fundará, na Capital Nova-iorquina, Uma Sociedade de Investimentos (LEIA NA 2.ª PAGINA DESTE CADERNO)

OS FORAGIDOS DO CARNAVAL ENQUANTO "A CUIÇA ESTÁ RONCANDO" OS HOMENS LÁ DENTRO ESTÃO REZANDO

Cerca de Seiscentos Cariocas — Homens e Mulheres — se Recolheram em Retiro — No Seminário de São José, um Neto de Tamandará, um Coronel do Exército e o Sogro da Filha de Osvaldo Aranha Passaram Três Dias Orando e Meditando Nas Práticas e Conferências Morais do Padre Emilio — A Tentação do Carnaval Chegava Até lá Dentro Pela Voz Dos Blocos Que Passavam Cantando Pela Porta do Seminário — 30 Barris de Vinho — Exercícios Espirituais — (LEIA NA SEGUNDA PAGINA)



Um Coronel do Exército, um neto do Marques de Tamandará e um alto funcionário da Marinha do Brasil se encontravam entre os retirantes do Seminário de São José. Passaram os três dias de carnaval, praticando exercícios espirituais.

Forças do Exército Continuam Recolhendo Cadáveres em Meio Aos Escômbros Das Cidades. Enquanto Muitos Sobreviventes Permanecem Nos Tetos Das Casas. Apesar do Frio de 3 Graus Abaixo de Zero — Casos de Tifo — "Deus Criou o Mundo Com Exceção da Holanda. Que é Obra Dos Holandeses" — A Fleugma e Anedota Com Stalin — Muitos Anos Transcorrerão Antes Que se Possa Recuperar o Território Inundado. Mas o Príncipe Bernardo Frisa o Lome Nacional: "Eu Luto e Sobrenado" — (Leia na Quarta Página DESTE CADERNO)



Nova tempestade ameaça a Holanda, a Inglaterra e a Bélgica — Neste último país, a pressão de novas inundações se acentua quanto a Nieuport. Com o objetivo de evitar maiores estragos, soldados belgas tratam de proteger e levantar "barricadas" nas brechas feitas pela água — (Foto Kevstene)

Local para troca dos prêmios: **Guará Refrescos S. A.** Rua Teodoro da Silva, 380



A MAIS AGRADAVEL LOJA DA CIDADE AMANHÃ. ABERTA ATÉ ÀS 22 HORAS

SUGESTÕES "FASHION TAILORED" — BOM GOSTO E ECONOMIA!
COSTUME TROPICAL

FIO INGLÊS

PREÇO REGULAR 1.545,00 — ECONOMIZE 300,00

1.245

- * Corte anatômico.
- * Estilo moderno — pouco enchimento.
- * Perfeita adaptação grátis.
- * Cinza, marinho, marrom e bege.

Entrada 250,00 — Mensal 130,00



CALÇA DE GABARDINE
"SLAX" — COM ZIPPER

- * Fina confecção.
- * Zipper americano.
- * Perfeita adaptação grátis.
- * Marrom, cinza, oliva e bege

495

PALETÓ TROPICAL

"FASHION TAILORED"

465

- * Esporte. Tecido leve.
- * Confecção fina.
- * Perfeita adaptação grátis.
- * Azul, cinza, marrom e bege



CAMISA ESPORTE
TECIDO PANAMA

129

Mangas compridas. 2 bolsos de peito. Botões de cores combinando. Diversas cores. Todos os tamanhos.



CAMISA BRANCA
TECIDO SANFORZADO — NÃO ENCOLHE

- * Aviamentos pré-encolhidos.
- * Botões de madrepérola
- * 1 bolso. Fino acabamento
- * Todos os tamanhos.

129



BLUSÃO DE COURO
PÉLICA MESTIÇA

PREÇO REG. 698,00 — ECONOMIZE 63,00

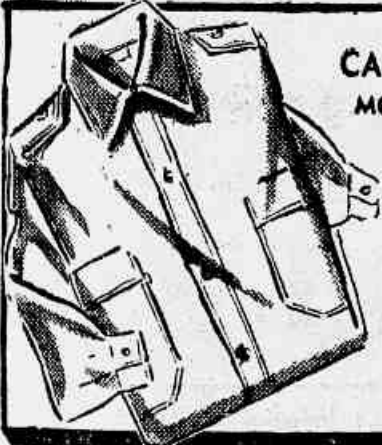
- * Com fecho Eclair de metal.
- * 2 bolsos com portinhola
- * 2 bolsos com fecho eclair.
- * Todos os tamanhos.
- * Marrom ou havens.

635

CAMISA SHANTUNG
MODELO PROFISSIONAL

139

- * Colarinho pegado
- * Com ombreiras
- * 2 bolsos no peito com portinholas.
- * Mangas compridas.
- * Beje.



CALÇA ESPORTE
BRIM ACETINADO

- * Modelo americano.
- * Com cinto e passadores.
- * Cores firmes.
- * Todos os tamanhos.

198

CAMISA BRANCA
TRICOLINE

APENAS

79

Colarinho e/ barbatanas. 1 bolso. Punhos americanos. Perfeito acabamento. Todos os tamanhos.

GRAVATAS DE RAYON
NÃO DEFORMAM

29

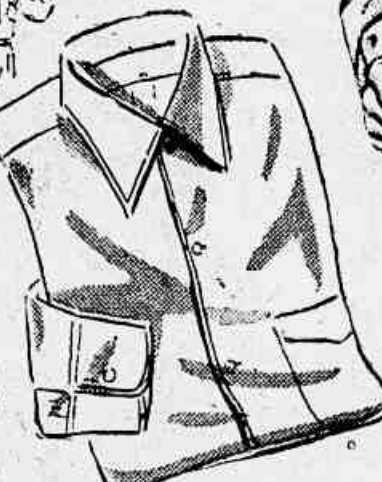
Acabadas à mão. Entreteias de 15. Não perfeito. Padrões listrados.



CUECAS

Fundo Inteiro. Tecido morinaço. Muito resistente. Abotua n d o em 2 tamanhos. Brancas.

19



Sua completa satisfação ou a devolução do dinheiro

PRAIA DE BOTAFOGO, 400 — TEL: 44-3232
ABERTA 2as. e 3as. ATÉ ÀS 22 HORAS
ESTACIONAMENTO GRÁTIS NO PÁTIO INTERNO



Adélia de Sousa, a vítima, e Guilmar dos Santos, o criminoso

Aquêle Gênio Irascível Prometia Crime

DEZ FACADAS NA SENHORIA

A Nora de Uma Das Duas Mulheres Foi o Pomo de Discórdia Entre Elas — Não se Confessa Arrependida a Criminosa, Presa em Flagrante

Adélia de Souza, de 42 anos de idade, solteira, residente na Rua Andaraí, 575, foi esfaqueada dez vezes por uma sua inquilina e se acha internada em estado grave no Hospital de Pronto Socorro. Todos os ferimentos foram penetrantes e atingiram abdome, tórax e braços. A criminosa, quando procurava fugir, foi presa por um guarda-civil, que a conduziu à Delegacia do 18º Distrito Policial.

POR CAUSA DA NORA

Dona Adélia, como a sua casa é bem grande, alugou cômodos para muita gente. Há dez dias, Guilmar Juvenal dos Santos, de 25 anos de idade, natural do Espírito Santo, que está separado do marido, tornou-se inquilino de Dona Adélia, que lhe alugou um quarto. A nova inquilina fez-se amiga de Maria de Lourdes, de quem a senhoria não gosta, apesar de ser

sua nora. A amizade entre Lourdes e Guilmar fez com que Dona Adélia antipatizasse com a nova inquilina. Mais de uma vez discutiram e a coisa ia de mal a pior. Na segunda-feira, a discussão entre ambas atingiu o auge, ocasião em que a senhoria deu ordem de mudança à inquilina. Na manhã de ontem, Dona Adélia novamente pôs-se a discutir com Guilmar. Foi à sua porta e exigiu que a inquilina se mudasse naquela hora, sem mais nem menos. Foi daí que Guilmar apoderou-se de uma faca de cozinha e investiu contra Dona Adélia, esfaqueando-a dez vezes seguidas. Quando fugia, foi presa da maneira dita linhas acima.

GÊNIO IRASCÍVEL

Os demais moradores da casa foram unânimes em afirmar que Guilmar tem um gênio irascível. Na Delegacia, disse ao Comissário que não estava arrependida do que fez.

DO 10.º ANDAR AO SOLO DA AVENIDA ATLÂNTICA

Embragado, o Engenheiro Canadense Teria Perdido o Equilíbrio e Caído da Janela do "Hotel Califórnia" — Essa a Versão da Espôsa, Conterá ao Suicídio

O engenheiro canadense Ernest Arthur Good Hear, de 33 anos, casado com a Sra. Marion Katherine, de 33 anos, americana, encontrava-se nesta capital, a passeio, desde o mês passado, hospedado no "Hotel Regente", de onde se mudou, no dia 20, para o "Hotel Califórnia", na Avenida Atlântica n. 2.616, onde ocupou o apartamento 1.001, no 10.º pavimento.

Tinha por hábito o engenheiro exceder-se em uísque e, na noite de domingo de carnaval, o fez ainda mais exageradamente no bar do hotel, até que a sua esposa foi buscá-lo para dormir.

Chegado, entretanto, no apartamento, não sendo, porém, atendido pela esposa, ficou quase 24 horas e a Sra. Marion aconselhara-o a repousar. Em seguida, ele dirigiu-se ao banheiro, deixando o apartamento fechado por fora, para que ele não saísse para o 8.º andar, onde reside uma família amiga, no apartamento 801.

Não demorou a Sra. Marion no banheiro, por lhe haver assaltado a suspeita de que o marido poderia arranjar meio de sair. Voltou e teve a surpresa de não encontrar, pois ele lá estava se atirado pela janela do apartamento à rua, tendo o seu corpo rompido o toldo da entrada do hotel, indo estalar-se contra o solo. A morte foi imediata.

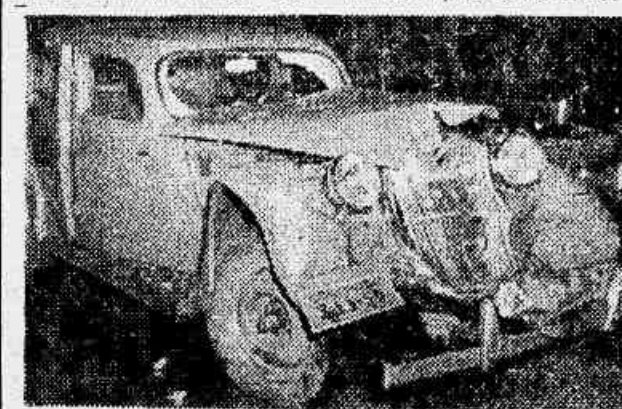
Chegando à janela, a Sra. Marion, num relance, percebeu a extensão da tragédia que se desenvolvia. Acometida de crise nervosa, saiu, como que alucinada, pela escada do edifício, indo contá-la ao chefe da portaria do hotel, Zoltan Benyi, que a conduziu ao apartamento 801, onde a família ali residente a acolheu.

A Polícia do 2.º Distrito esteve no local, pediu a perícia e, após os exames da praxe, mandou remover o cadáver para o Necróter ouvidor, narrou o fato como tório do Instituto Médico Legal.

A Sra. Marion, logo que pôde relatar, disse, dizendo que não aceita a hipótese de suicídio, pois o seu marido não tinha nenhum motivo para ir ao banheiro. Ernest Arthur

Murroudo Pelo Desconhecido

Walter dos Santos, de 22 anos, residente à Rua Marquês de S. Vicente, 147, sofreu contusões e escoriações generalizadas ao ser agredido, na Estrada do Tambá, por um desconhecido. A vítima retirou-se do Hospital Miguel Couto, depois de medicada.



— Na Praia do Flamengo, em frente a Rua Buarque de Macedo, o auto particular, chapa, 31159, dirigido pelo engenheiro americano D. Varcoe Couks, de 40 anos, casado, residente na Rua Redentor, 231, chocou-se com e traseira do autolotação, chapa 5.37.46, dirigido pelo motorista João Menezes da Silva, de 50 anos, casado, residente na Rua Augusto Figueredo, 2024, em Senador Camará. O auto particular ficou seriamente danificado, tendo o lotação, também, sofrido avarias. O Engenheiro Couks e sua esposa, Violeta Couks, de 35 anos, sofreram ligeiras escoriações, tendo o autolotação sido socorrido na ocorrência da Assafacem. A polícia do 4.º Distrito registrou o fato. Nas fotografias acima reproduzidas vê-se o auto particular avariado e o seu proprietário, aguardando a polícia.



Três Treinos de Conjunto Realizará a Seleção Brasileira no Peru

Orlando, Recém-Operado:

"GRAÇAS A DEUS, NÃO DEMOS O AZAR DE FAZER UM "GOAL"



"Aquêle Sócio Era Para Quincas" — "Grau 10 Para Bigode" — "Enfim, Voltar Com Vida Já Foi um Milagre"

Orlando, brutalmente agredido após o jogo Fluminense x Nacional, foi operado da vista na segunda-feira de carnaval. Que achou do Fluminense, que achou da "Copa Montevideu" e do clima que tiveram que enfrentar na capital uruguaia? O "crack" diz:

— O Fluminense começou mal, porém fez uma partida extraordinária contra o Nacional. Entretanto, digo: graças a Deus não demos o azar de fazer um "goal".

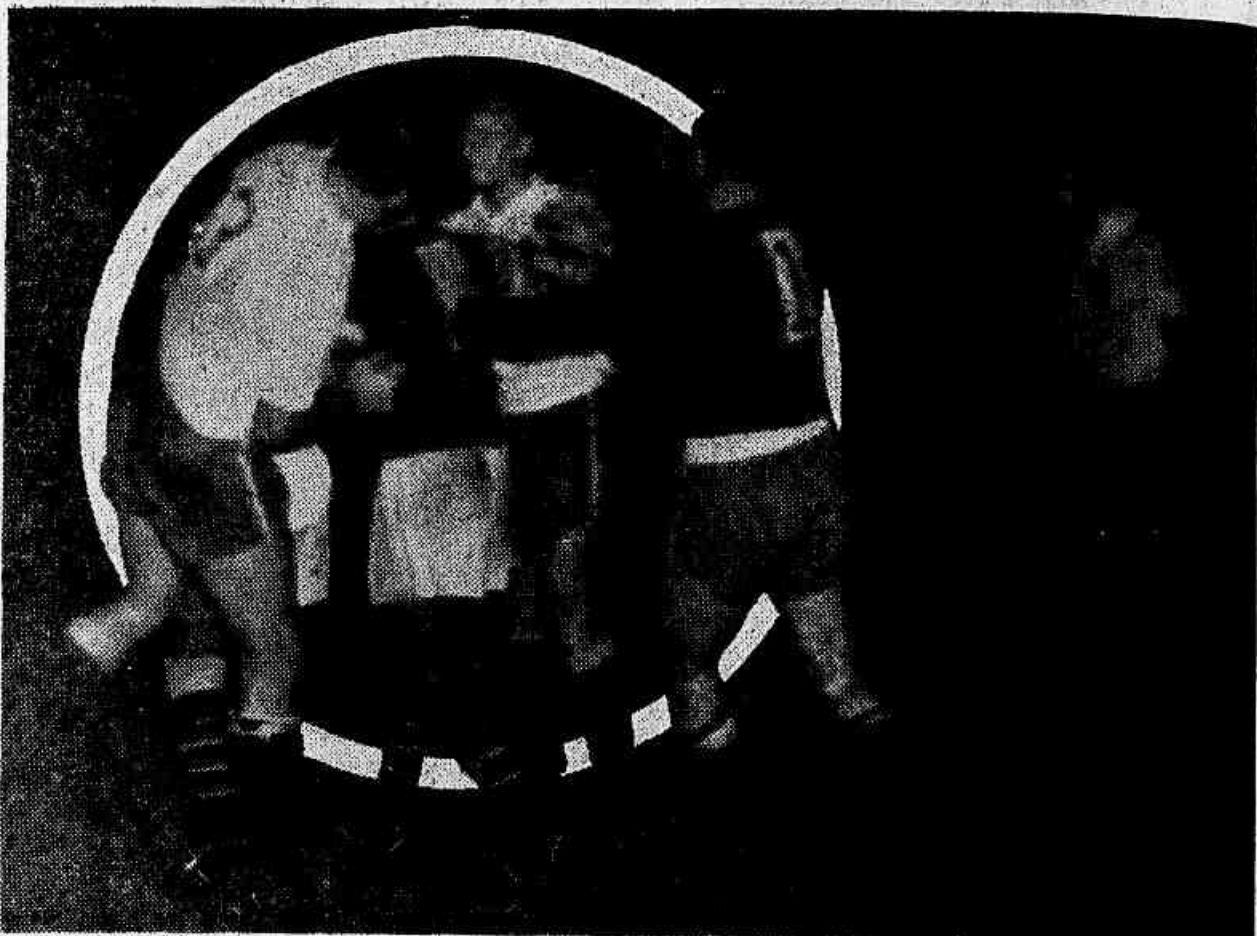
— Azar fazer um "goal", Orlando?

— Pois não desconfiam de nada? Já não avaliamos o que podia ter acontecido se fizéssemos um "goal" e ganhássemos a partida? Foi culpa do empate, quase me cegaram e fomos perseguidos haja visto a chuva de pedras que desabou sobre o nosso ônibus, em que tivemos a cabeça partida Didi, Marinho e Castilho.

— Por que foi você o escolhido para vítima no campo, Orlando?

— Francamente: acho que o jogador marcado era Quincas. O jogador que me agrediu prometeu "quebrar" Quincas após o jogo. Pelo visto, fez confusão. Enfim voltar com vida já foi um milagre. Não podíamos vencer, a "Copa Montevideu".

(Conclui na 6ª. página)



Orlando foi vítima de covarde e criminoso agressão por parte do zagueiro Holdway. Quando ia abordar Santamaría, foi agredido de maneira revoltante. Angelo Gomes colheu este, se usacional flagrantemente, no momento exato em que o zagueiro aplicava seu sócio traidor e covarde no disciplinado jogador bra síleiro. Telé corre em auxílio de seu companheiro, enquanto que Anibal Paz e Santamaría tentam acalmar os ânimos depois de ter sido feita a repórter e condenável agressão do indisciplinado e vergonhoso zagueiro uruguaio. Assim é o futebol lá em Montevideu (Fotos de Angelo Gomes)

No Final da "Copa Montevideu":

SE O FLUMINENSE VENCESSE TERIA SIDO MUITÍSSIMO PIOR

Os Uruguaios Haviam Reservado Também Para o Tricolor um Pouco De Sua "Hospitalidade" — Da Agressão Covarde de Orlando Até ao Apedrejamento do Ônibus Que Conduzia o Clube Carioca — A Salvação Uruguaia: Uma Imprensa Sadia, Honesta e Imparcial — (De Geraldo Escobar, Enviado Especial) — Na 6.ª Pág.

Última Hora

PREÇO 1 CRUZEIRO

Os 22 Para Lima

A IMPRESSÃO DE ZEZÉ MOREIRA:

"OS URUGUAIOS ESTÃO RECALCADOS PELO REVES NO PAN-AMERICANO"

Para Zezé Moreira, a chacina de que foram vítimas os jogadores do Botafogo e a agressão covarde e bárbara que Orlando sofreu, podem ser explicadas assim:

— Recalques. A verdade, pelo menos é a impressão que tive, é que os uruguaios não perdoaram o revés imposto pelos brasileiros no Pan-Americano. Não ouvi nem de passagem, durante todo o tempo que estive em Montevideu, nada a respeito do Pan-Americano. Eles procuraram justificar a selvageria como revide aos incidentes do Pacaembu. Desculpas de mal pagador, já se vê.

Sobre a campanha do Fluminense na "Copa Montevideu", Zezé Moreira explica:

— Foi uma coisa muito séria aquela jogada Botafogo x Penarol. Uma chacina na verdadeira expressão do vocabulário. A fúria e a perversidade com que realizaram o massacre aos alvinegros, como não podia deixar de ser, alarmou a todos. Não direi, porém, que foi isso que aniquilou nos resultados dos jogos em que o Fluminense tomou parte.

Na análise da campanha do Fluminense, até que Zezé Moreira não acha que tenha grandes razões de queixa:

— O Fluminense pagou o tributo de ser um time leve. O ataque jogou desse modo com menos possibilidades do que a defesa. A defesa que foi mais regular, mais eficiente. Pinheiro é que se quis se firmou no final, porque chegou doente em Montevideu. Contra o Penarol e contra o Nacional, porém, o Fluminense realizou ótima performance.

S. LOURENÇO, 18. (De Albert Laurence, enviado especial de ÚLTIMA HORA) — Embora não seja ainda oficialmente decidido, podemos adiantar a lista dos 22 jogadores que integrarão o selecionado brasileiro que participará do Sul-Americano em Lima. Aimoré enviou um relatório a CBD, comentando e apontando os nomes para integrar a seleção. A lista dos 22 será a seguinte:

Arqueiros — Barbosa, Castilho e Gilmar.
Zagueiros Centrais — Mauro e Pinheiro.
Zagueiros Direitos — Santos (Portuguesa) e Haroldo.
Zagueiros esquerdos — Santos (Botafogo) e Alfredo.
Médios Avançados — Eli, Bauer, Danilo e Brandãozinho.
Pontas Direitas — Julinho e Cláudio.

(Conclui na 6ª. página)



CARNAVAL EM S. LOURENÇO — Sem poder entregar-se à folia, os "scratchmen" organizaram um carnaval-mirim para quebrar a severidade de um regime de concentração. No clichê acima vemos alguns "mascarados" de São Lourenço. Mas a máscara que ostenta Ademir, por exemplo, não tem duplo sentido pois fora do carnaval o grande center-forward é um excelente camarada, modesto e com todas as virtudes de um bom esportista.



Assim ficaram os craques do Fluminense, vítimas das atrocidades dos uruguaios. Orlando com o olho inchado, fechado e com atendimento da vista; Didi com rompimento superciliar direito; Jair com os lábios rompidos por um soco covarde durante o jogo; Maíto com a cabeça arrebatada; Pinheiro com o ombro ferido; Castilho atingido na cabeça. Assim ficaram os jogadores do Fluminense, depois do jogo com o Nacional. Vítimas da covardia do público, que atirou pedras enormes dentro do ônibus. Foi muito mau do que a Coreia. Por isso os uruguaios são os vencedores da Copa. Esta, como se lê nas fotos, é a cabeça de Orlando. (Fotos de Angelo Gomes)



O BOTAFOGO EM MONTEVIDEU — Também os deploráveis acontecimentos da "Copa Montevideu" foram gloriosos pelo carisma, no carnaval que passou. A turma alvinegra, que não sofreu pouco no Uruguai, esteve inteiramente representada nas ruas por este "onze" de canelitas partidas, queijos queimados, bracos e faces pintadas. São "avariados" quanto a verdade, os rapazes do Botafogo ao terminarem a partida com o Penarol. O bônus desse bloco entre as foliões, foi duplamente esportivo. Sua aparição, nas ruas, deu margem a que a turma realistas, sem sair do tom carnavalesco, as telhas míticas pintadas nela, tratamento pouco corriqueiro dispensado pelos uruguaios aos nossos craques. O "onze" desfilou em grande forma, saindo com "fome" de permitam as coisas, e "saciedade". De multa em punho, "Geninho" tentava não sair do compasso, enquanto "Zezinho", "Arail", "Brato" e os outros caíam na dança.



Aconteceu domingo de carnaval em São Lourenço. Os "scratchmen" treinaram e os antigos "brancos" (agora azuis) deram um "balle" nos atuais "brancos". O "maestro" da festa foi Zizinho que ostenta uma forma excepcional. Estão praticamente definidos os 22 jogadores que irão a Lima.

A Chuva Conteve o Ímpeto Dos Foliões

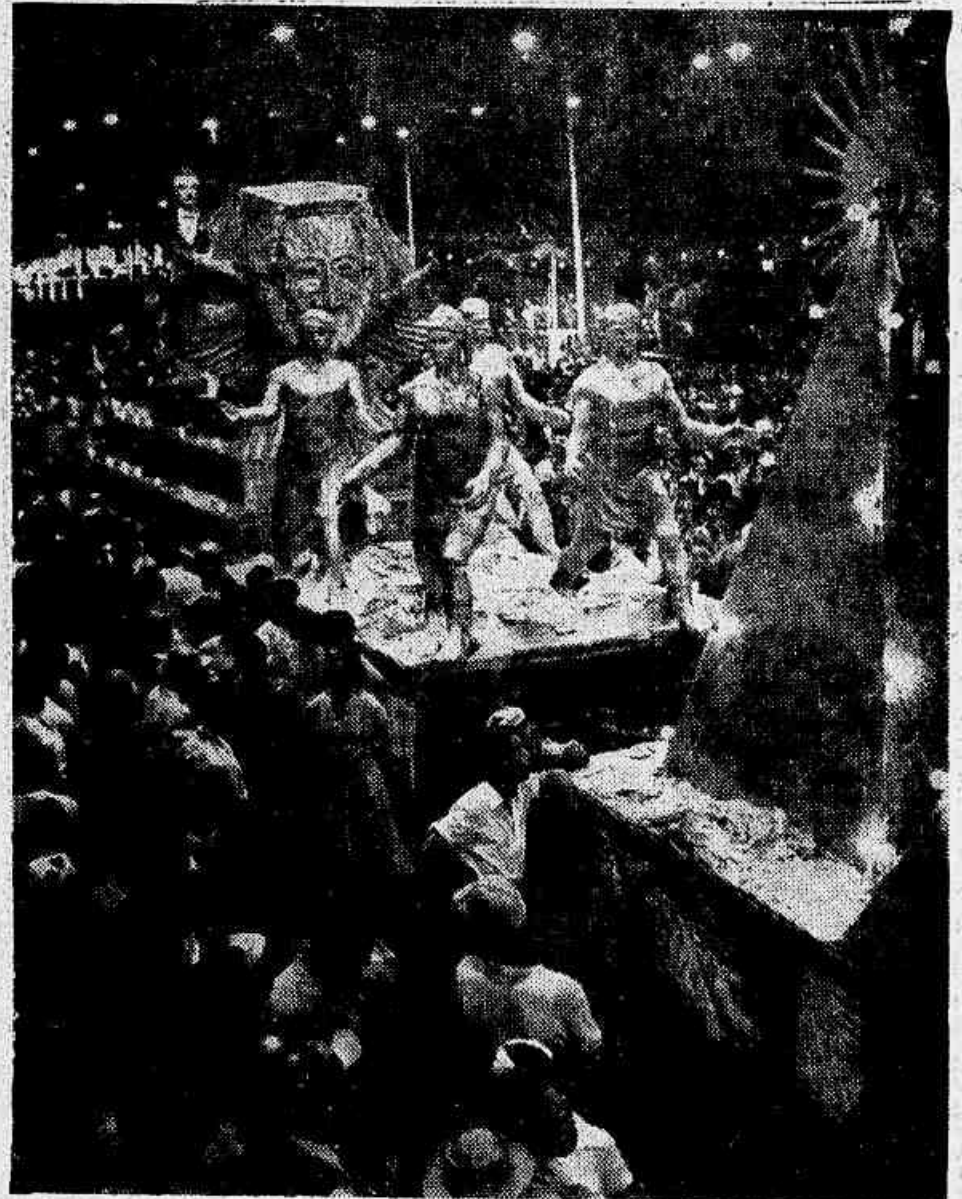


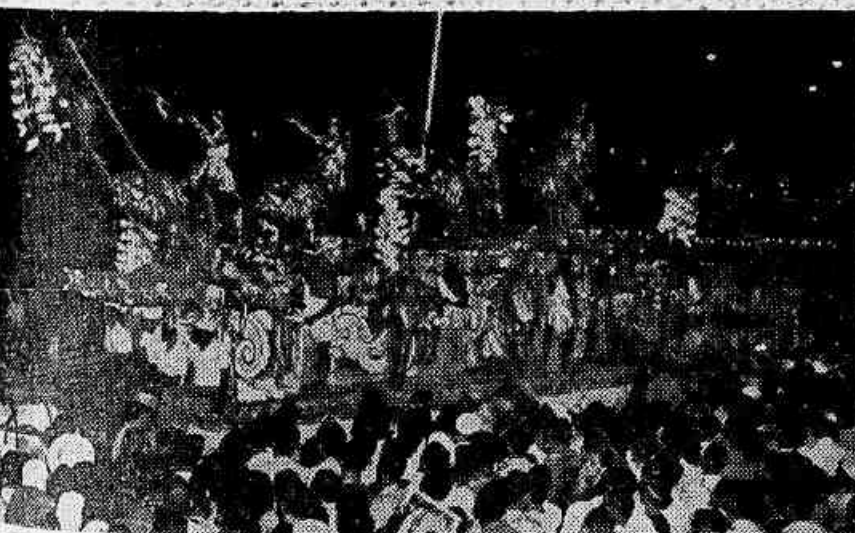
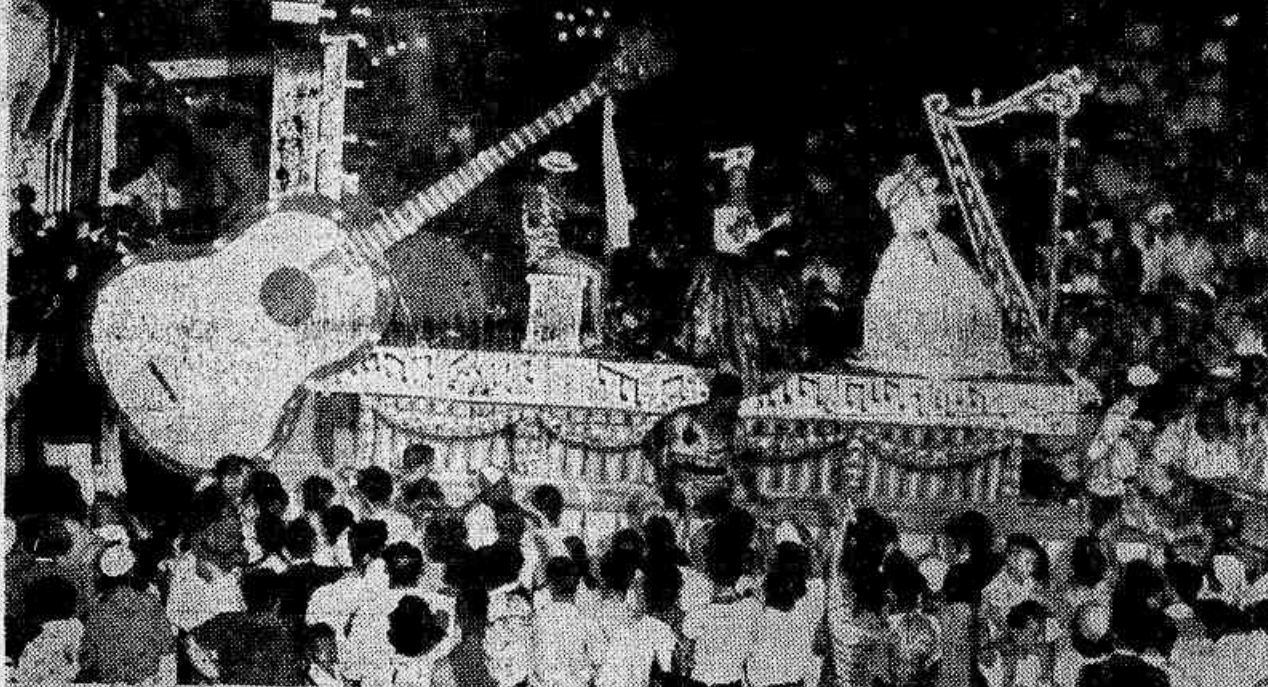
A chuva empalideceu, desta vez, o carnaval carioca e conteve, na sua intermitência impiedosa, o ímpeto dos foliões. Se no último dia foi possível um desabafo naquele diapasão de corpo e alma que celebrizou a tríplice ocasião do carnaval para cantar e brincar "três dias sem parar". Ficou por uma sensação de estrangulamento, de vos parada na garganta. A pausa do aguaceiro, no último dia, assinalou contudo a determinação com que o povo se preparava para festejar o carnaval. A terça-feira salvou o reinado de Momo em 53, possibilitando o desfile das grandes sociedades, que constituem o requinte da dedicação popular à folia. As escolas de samba também desceram à cidade, os conjuntos e blocos encheram as ruas de melodias e as milhares de figuras isoladas, animadas de espírito e de cores. Mas no sábado, no domingo e na segunda-feira, só o aguaceiro nas ruas emolduradas de lâmpadas...

Ultima Hora

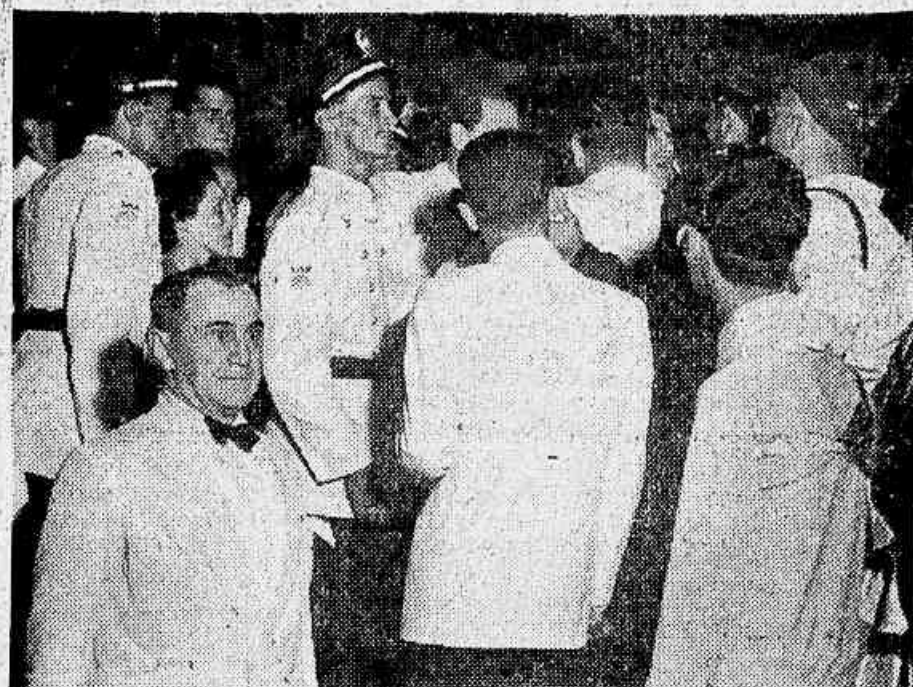
ANO III - Rio, 18 de Fevereiro de 1953 - N. 517
Administração, Redação e Oficinas
Av. Pres. Vargas, 1.988 - Fone: 43-2936
Este caderno não pode ser vendido separadamente

2ª SEÇÃO





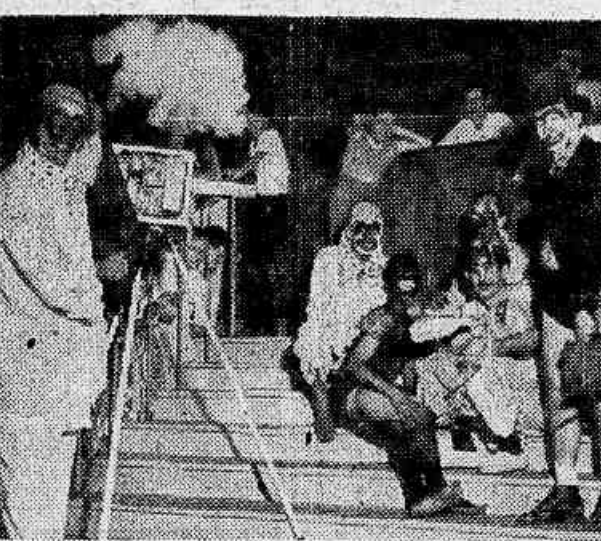
No carnaval o turista, o homem do interior ou mesmo o habitante mais pacato pode observar os mais diferentes espetáculos na cidade. Desde a reverente homenagem a Francisco Alves, o pranteado "Chico Viola", às mais estapafúrdias fantasias e cenas um tanto ou quanto imprevisíveis. Mas é carnaval e vale tudo. Na festa do povo verifica-se um inegável extravasamento de mágoas e desejos, todos querendo aproveitar com sofreguidão os quatro dias de liberdade. As fotos acima demonstram muito bem como o carioca sabe aproveitar esses poucos dias



NO MUNICIPAL TAMBÉM SE BRIGA...

Apesar do cuidado da polícia (muito policiamento e nenhuma arbitrariedade), não foi possível evitar-se no baile do Teatro Municipal, duas brigas desagradáveis. Uma, em que saíram garrafas e uma cabeça sangrando, e a outra, com o filho do Deputado Joel Prestidio. O rapaz, na agitação da festa (naturalmente se excedeu um pouco com o "whiskey" e o "champagne", únicas bebidas que circularam no baile), não quis aceitar o convite da polícia para deixar o recinto, já que estava se tornando inconveniente. Resultado: reagiu e o "bêto" foi fornado. A polícia se viu obrigada a tirá-lo do teatro. Por outro lado, o Ministro João Neves da Fontoura é que ficou um pouco espantado com o movimento. Afinal de contas deve ter pensado que carnaval é para se brincar e não para se brigar. Enquanto o Chefe de Polícia, General Ancora, com um olho na festa e outro na sua polícia, passou a noite toda a andar de um lado para outro do teatro, fazendo o possível para que tudo transcorresse com a mais perfeita ordem e que situações desagradáveis, como a criada pelo filho do Deputado Joel Prestidio, não se repetissem. A sequência de fotografias apresenta o incidente a que nos referimos e por último, o Ministro João Neves da Fontoura quando cruzava os salões do Teatro Municipal.

A Popularidade do "Repórter Ultima Hora"



De um modo iniludível se afirmou, neste carnaval, a popularidade do "Repórter-ULTIMA HORA", que serviu de "argumento" para a fantasia do grupo de foliões que se vê na foto. Armados de uma bruta máquina do tipo da dos "lambes-lambes" e, ainda, dos "tarecos" que (segundo eles) caracterizam as atividades do repórter, desfilaram pelas ruas, colhendo fatos e entrevistando belas garotas, desta vez sem nenhuma conseqüência jornalística real. Poucas vezes se tem visto a conseqüência tão rápida e vigorosa de uma iniciativa, como a que ocorreu a carreira do "Repórter-ULTIMA HORA", hoje quase uma instituição na vida do homem comum, no Rio. Centenas

de vezes por mês a contribuição do "Repórter-ULTIMA HORA" nos permite atingir acontecimentos que, sem a sua colaboração, permaneceriam desconhecidos do público, em virtude de sua natureza ou das circunstâncias especiais de que se revestiram. Dia a dia, com o seu lá e seu desejo de cooperar, ele está presente em nossa redação, através dos fios telefônicos. E nos três dias de carnaval, na alegria e vibração das ruas, mais uma vez foi expressa a popularidade que conquistou, servindo de tema, em pé de igualdade com acontecimentos marcantes. A caracterização de um ruidoso grupo de foliões.



O desfile das grandes sociedades, realizado ontem à noite, proporcionou um espetáculo de deslumbramento. Alguns carros lograram obter êxitos de surpreendente beleza pictórica, mantendo iluminados apenas os seus contornos, o que lhes deu grande realce dentro da noite

Jane Crain tinha planejado por ele Nora York para o teatro, no dia 10 de janeiro. Em vez disso, porém, continuará a trabalhar para um novo filme: "The Ship Story", ao lado de Michael Remick. O filme é um policial sobre uma mulher cujo assassinato parecia suicídio.

A filmagem de "Os homens preferem as loucas" está sendo feita de improviso. As duas atrizes principais, Marilyn Monroe e Jane Russell, têm estado doentes, alternadamente, e o diretor anda nervoso.

O produtor Charles Vidor mandou o elenco de "Rapso- dy", de Vittorio Gassman, em Roma. Deseja que ele trabalhe nesse filme, ao lado de Elizabeth Taylor. Vittorio Gassman ocupado com outros projetos, mas certamente não se absterá de se interessar por mais essa oportunidade de fazer uma grande película.

Mel Ferrer partiu para o Marrocos, onde estrelará a película "Saudia", juntamente com Patricia O'Brien, Eva Gabor e Richard Egan. Mel passou por Paris onde esteve com seu amigo Gregory Peck.

O sucesso de "Hans Christian Andersen", de Samvel Gelikyan, é fantástico. Nas suas primeiras semanas de exibição nos cinemas têm estado superlotados, em todos os países em que já foi exibido, o que quer dizer um lucro fabuloso!

Lex Barker esteve visitando a Lana Turner, que está doente, e disse que ela está

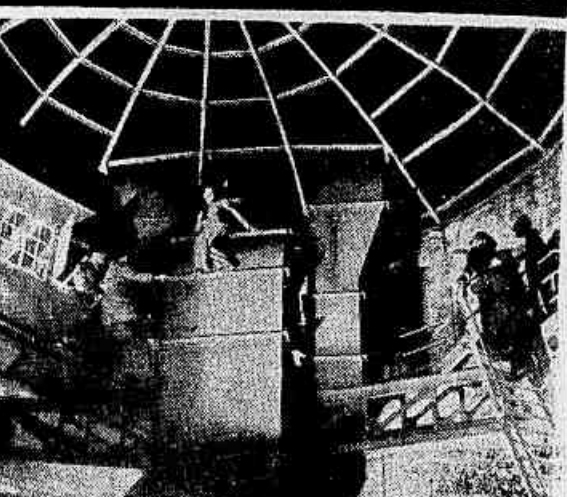
BOB HOPE é considerado o mais popular artista norte-americano, na Inglaterra. Além disso, está na lista como um dos dez artistas de maior renda dos Estados Unidos. Há quinze anos que Bob Hope se tem mantido nessa lista...

pior do que afirmam. Esperamos que a linda estrela se restabeleça o mais cedo possível.

Ruth Roman depois de ter estado de férias durante o tempo regular para ter o bebê, voltou a trabalhar, desta vez no papel de uma linda mexicana, em "Blowing Wild". Tem como companheiros, na película, Gary Cooper e Barbara Stanwyck.

A Universal Internacional possui uma das mais importantes escolas para artistas novatos, de Hollywood. Já tinha curso de direção, canto, dança, equitação e pantomima, na última semana de 52 criaram mais um: curso de beleza. E... assim é Hollywood. Até amanhã.

PROXIMOS LANÇAMENTOS



Perseguido pela polícia, no Rotherhithe Tunnel, Vernon (Max Adrian) faz uma desesperada tentativa para escapar e mergulha para a morte. Cena do filme de J. Arthur Rank distribuído pela Universal-International "Beco do Crime" que tem como protagonistas Bonar Colleano, Renee Asherson, Moira Lister, Susan Shaw e Earl Cameron.



Cena do filme da Warner Bros: "Os covardes se rendem".

PLAZA ASTORIA OLINDA RITZ COLONIAL PRIMO LOBO MARCOTE

FLECHAS INCENDIARIAS (FLAMING FEATHERS)

STERLING FORREST ARLEEN HAYDEN TUCKER WHELAN BARBARA VICTOR RICHARD RUSH JORY ARLEN EDGAR BUCHANAN DIREÇÃO DE RAY ENRIGHT

HOJE 4-6-10-12

UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS

O ESTUDANTE PARALÍTICO VAI TRATAR-SE NOS ESTADOS UNIDOS

Campanha da UNE, UME e DCE Neste Sentido — O Jovem Paraense Fauze Jordy Está Internado no H. C. A. — Decisiva Colaboração do Ministro Simões Filho Que Abriu o Livro de Ouro — Apelo dos Universitários à Panair do Brasil e às Pessoas de Boa-Vontade

Fauze Jordy é um universitário do Pará que em fins de 1951 recebeu uma carga de chumbo durante um piquenique da entidade estudantil de seu estado. Este acidente teve trágica consequência: a carga atingiu a medula tendo o estudante perdido os movimentos da região umbelical para baixo. Paralisado, condenado a passar sua mocidade na cama, recebeu de seus colegas da União Acadêmica do Pará todo o conforto e apoio. Este se traduziu numa mensagem enviada à União Nacional de Estudantes para que também ela colaborasse no restabelecimento do jovem universitário.

No Rio

Naturalmente os reduzidos recursos hospitalares de Belém do Pará tiravam as esperanças de uma recuperação. Teve início então uma campanha que alcançou completo êxito. Jordy foi transferido para o Rio onde foi internado no Hospital Central de Acidentados. O Rector Pedro Calmon foi o primeiro a se interessar pelo tratamento do parense e trouxe a responsabilidade do internamento à Rectoria da Universidade do Brasil.

Logo que o Ministro Simões Filho tomou conhecimento da situação transferiu ao seu Ministério os encargos do problema surgido. Foi tomado de um interesse pessoal pelo caso tendo custeado as despesas do internamento durante longo tempo. Além do apoio material soube dar também o conforto moral ao jovem Jordy levando pessoalmente ao Hospital Central de Acidentados o seu abraço humanitário. Por mais de uma vez o Ministro Simões Filho visitou o moço paralisado levando-lhe um sentimento sem relações com a burocracia ministerial.

Para os Estados Unidos

Todos os recursos que possuíamos foram tentados. Nada mais

é possível ser feito no Rio ou em São Paulo pelo parense. A única possibilidade para restabelecimento de Fauze Jordy está numa viagem aos Estados Unidos, onde seria internado num hospital especializado para um tratamento intensivo. As mais recentes conquistas da ciência não chegaram até nós e Jordy terá que ir até elas. Para isto será necessária uma grande campanha, uma vez que os estudantes e suas entidades não têm meios bastantes para levar adiante, sozinho, esta cruzada de humanidade. A União Nacional de Estudantes endereçou já vários ofícios e cartas à sua congêner norte-americana, a "National Students Association", para saber quais as facilidades que poderiam ser conseguidas. Naquele país, entretanto, os serviços hospitalares estão quase totalmente entregues aos particulares sendo, portanto, uma atividade comercial. Deste modo o máximo que a N. S. A. poderá conseguir será um abastecimento nas menssagens do hospital que é bastante elevada.

Novamente o Ministro Simões Filho, se prontificou a solucionar a questão surgida. Além do auxílio a ser dado pelo Ministério da Educação e Saúde, que não poderia ser suficiente, lembrou a criação de um Livro de Ouro, prontificando-se a fazer a abertura. Deste modo, terá início a campanha com a qual a União Nacional de Estudantes, juntamente com a Metropolitan e o Diretório Central da Universidade do Brasil, esperam conseguir meios suficientes para a passagem e a internação do estudante paralisado. O Ministro recebeu dia 11 os presidentes das entidades que estão a frente do movimento e expressou-lhes a certeza que tinha no êxito da campanha. Até o dia 31 de março esperam os líderes universitários ter conseguido o bilhete de passagem para a reabilitação do seu colega. No que se refere às passagens de avião, para Jordy e seu acompanhante, os estudantes estão contando com a colaboração da Pa-



Manoel Ferreira Campos, no lado da sua esposa, tendo ao colo a filha que há 15 dias chora em consequência do mal que os médicos do Hospital dos Servidores da Prefeitura não descobriram.

A Criança de 4 Meses Não Conseguiu Ser Tratada:

Chorou 15 Dias Com Otite e os Médicos Não Descobriram

Grave Acusação ao Hospital dos Servidores da Prefeitura — O Especialista Estava em Gôzo de Férias e o Bebê Não Foi Atendido — Apelo ao Prefeito e ao Secretário de Saúde e Assistência

Aconchegando carinhosamente ao colo sua filhinha de apenas 4 meses, que chorava e se debatia, o funcionário municipal, Manoel Ferreira Campos, que se fazia acompanhar de sua esposa, Aline Peixoto Campos, residente na Rua dos Coqueiros, número, 90, não escondendo sua revolta ao defrontar-se com o Hospital, exclamou:

"Venho em busca de socorro na redação de ÚLTIMA HORA, nada quer com os modestos servidores da municipalidade. Se eu fosse algum figurão de letra 'O', ou protegido, estou certo de que não teria necessidade de apelar para ÚLTIMA HORA.

Minha filha Manuzinha, de 3 meses, há 15 dias chora conforme o senhor está vendo. Quatro vezes levei-a àquele hospital. Os médicos depois

férias. Havia outro que trabalhava no turno da tarde. Porém, sua ida ao hospital era problemática. Desesperado com o desleixo do hospital e com a doença da garotinha, resolvi solicitar providências ao Senhor Prefeito e ao Secretário de Saúde e Assistência, a fim de que os mesmos determinem à direção daquele hospital um pouco mais de humanidade para com os pequeninos funcionários municipais, que necessitam daquela instituição, — concluiu Manoel Ferreira de Campos.

DE COMO NÃO SE DEVE TER MAIS QUE UMA ESPERANÇA... OU NENHUMA!

DUAS MULHERES E DEMAIS

LEA PADOVANI KIERON MOORE GALLY ANN HOWES GRIFFITH JONES

COMP. NACIONAL MARIO CAMERINI

hoje ART PALACIO - PAX RWOLI - SÃO JOSE

BANCO HIPOTECÁRIO E AGRÍCOLA DO ESTADO DE MINAS GERAIS S/A.

FUNDADO EM 1911

Filiais ou correspondentes em todo o País — Depósitos — Descontos — Remessas — Cobranças — Guarda de Títulos e Valores

Consultem as nossas condições

Sucursal — S. Paulo

Rua da Quitanda, 126 - Tel. 36-8161

Sucursal — Rio:

Quitanda, 105-107-109 - Tel. 43-3493

APARTAMENTOS A VENDA FLAMENGO

EDIFÍCIO PORTIMAO — Rua Marques de Abrantes, 173 — Apartamentos de frente, com sala, jardim de inverno, 3 quartos e demais dependências. Preço: Cr\$ 560.000,00. Entrada inicial 10% — Financiamento de 70% em 5 anos, sem juros durante a construção.

EDIFÍCIO PROGRESSO — Rua Silveira Martins, 30, junto à Praia. Apartamentos de sala e quarto e sala e 2 quartos e demais dependências. Cr\$ 220.000,00. Entrada inicial 10%. Financiamento 70% em 5 anos, sem juros durante a construção.

LARANJEIRAS

EDIFÍCIO LAGOS — Rua Gago Coutinho, 47 e 49 — Largo do Machado — Apartamentos com hall, sala, varanda, 2 quartos e demais dependências. Preço: Cr\$ 350.000,00. Entrada inicial 10%. Financiamento de 60% em 5 anos, sem juros durante a construção.

AVENIDA ATLÂNTICA

EDIFÍCIO "MARIA DO CARMO" — Av. Atlântica, 1.998 — Construção adiantada. Luxuosos apartamentos de frente, 2 por andar, com hall, 2 salões, grande jardim de inverno; 3 quartos, com varandas, demais dependências e garagem. Preço: Cr\$ 1.500.000,00. Entrada inicial 15% — Financiamento em 15 anos.

TIJUCA

EDIFÍCIO "LOULE" — Construção adiantada — Rua Mariz e Barros, esquina S. Francisco Xavier — Apartamentos de 2 salas, 2 quartos e demais dependências. Preço: Cr\$ 400.000,00 — Entrada inicial 10% — Financiamento de 60% em 5 anos, sem juros durante a construção.

TRATAR DIRETAMENTE COM OS CONSTRUTORES, INCORPORADORES E FINANCIADORES

CONSTRUTORA A. J. BRITO S. A.

Rua México, 41 — 3.º andar — Tels. 52-5301 e 42-1777

METRO METRO METRO

COPIAR PARA: HOJE 2-4-6-8-10-12 HOJE 2-4-6-8-10-12 HOJE 2-4-6-8-10-12

KATHRYN GRAYSON RED SKELTON HOWARD KEEL

CAMOR NASCEU EM PARIS

TECHNICOLOR

SÓ OS COVARDES SE RENDEM

JOSEPH LEWIS

HOJE 2-4-6-8-10-12

FRANK LOVEJOY RICHARD CARLSON RUSTY FAMBLYN ANITA LOUISE

HOJE SÃO LUÍS DEODON

2-4-6-8-10

FRANK LOVEJOY RICHARD CARLSON RUSTY FAMBLYN ANITA LOUISE

HOJE

2-4-6-8-10

HOJE 2-4-6-8-10

Oscarito BARNABÉ, tu és MEU!

Grande Otelo — FADA SANTORO — CYL FARNEY

HOJE 2-4-6-8-10

ENCARCERADAS

"CARCEL DE MUJERES"

Katy Jurado Maria Douglas

direção Miguel M. Delgado

HOJE 2-4-6-8-10

PARATODOS MAIA AMANHÃ PATHE PRESIDENTE LEME FLUMINENSE SÃO PEDRO ESPERANTO

CASIMIRAS LINHOS TROPICAIS Casas HUDDERSFIELD S.A.

LINHOS E TROPICAIS NACIONAIS E EXTRANJEIROS

RUA RUA ANDRA DAS, 51 (Esquina de Alfândega) AV. MARCHEL FLORIANO, 42 RUA DA CA- RIÓCA, 29 RUA URUGUAIANA, 28 (Esquina de Buenos Aires)

Contribuiu ULTIMA HORA Para Maior Êxito Dos Folguedos

Dezenas de Blocos Dançaram no Salão de Nossa Redação — Água Gelada e Sanitários à Disposição Dos Foliões — Saiu à Rua o Bloco de Nosso Jornal — Outros Detalhes

Concorrendo para maior brilhantismo e sucesso do carnaval carioca, ULTIMA HORA não mediu esforços em contribuir com o seu auxílio em benefício dos foliões e dos foliões. Assim, por um lado, nosso jornal, pela segunda vez, apresentou o seu bloco de carnavais, onde nossos companheiros alcançaram grande sucesso, saindo às ruas, cantando e dançando,

com as cores azul e branco. Por outro lado, nos salões de nossa redação, convenientemente preparados para o tríduo de Momo, dezenas de blocos vieram trazer suas visitas e serem fotografados, fazendo evoluções e demonstrações de seus "afadíssimos" grupos de dançarinos populares, exibindo frevos, sambas, batuques, maracatus, marchinhas, etc.

O que esteve ao alcance de ULTIMA HORA, nosso jornal procurou facilitar, para maior comodidade de centenas de foliões. Os aparelhos de água gelada e os sanitários da redação foram postos à disposição dos foliões que aqui vieram. Em uma das colunas do térreo foi instalado um poderoso alto-falante e ali mesmo na calçada milhares de populares, envergando suas fantasias, dançaram ao ritmo das melodias quentes e vivas desse carnaval que foi um autêntico sucesso apesar de transcorrer quase totalmente debaixo de chuva. Das janelas da "terrassa" do jornal, centenas de espectadores puderam apreciar o espetáculo fabuloso da Avenida Presidente Vargas, lá em baixo, iluminada de milhares de lâmpadas e coalhada de foliões. Enfim, ULTIMA HORA solidarizou-se inteiramente com os foliões para o sucesso e bom andamento da festa máxima dos cariocas.

OS BLOCOS QUE VISITARAM "ULTIMA HORA"

O movimento do carnaval, em nossa redação foi deveras espetacular. Diversos blocos aqui estiveram, apresentando-se de maneira magistral. As mesas e cadeira de nosso recinto tiveram que ser encostadas em um canto para que pudessem desfilarem as representações dos vários bairros, no reinado de Momo em ULTIMA HORA. Eis os nomes de alguns com as vestimentas e melodias que entoavam: "Schindler", "Grupo do Chaveco", "Kibon", "Clube dos Fenianos", "M. Almo", "Bloco da Prefeitura", "América-Leopoldinense", de Bonsucesso, com bom ritmo e animação; "Os Dragões da Ti-

juca", com fantasias em preto e branco e lindas porta-estandartes: "Grêmio de Cordovil", "Só briga quem pode", da Rua da América, em Santo Cristo, com saínhas vermelhas e branco, "Bloco de Parada de Lucas" que entrou em nossa redação interpretando a melodia de Nassara e Wilson Batista, "Chico Viola", com mais de 300 pessoas e com um porta-estandarte, homenageando a figura do inesquecível cantor: "Caprichos de Sampaio", da Rua Antunes Garcia, organizado por Alfredo Ribeiro, com mais de cem membros, com ótima bateria e muitos outros.

O "Grupo do Chaveco" foi acompanhado, nas ruas da cidade por um carro de ULTIMA HORA.



CESAR ROMERO NO BAILE DO MUNICIPAL — O ator de Hollywood Cesar Romero, que na companhia de Broderick Crawford, Marie Windsor, Arleen Whelan e Gloria de Haven vieram passar o carnaval no Rio, esteve no Baile do Municipal e se divertiu à vontade. Na foto acima Cesar Romero aparece cantando e jogando serpentina na sua mesa junto da orquestra, enquanto a belíssima Sra. Dolores Guinic, mostra que também sabe gostar do carnaval carioca



A ESQUADRA ARGENTINA ENTROU NO BRINQUEDO — A marujada do navio de guerra argentino A. R. A. Murature não resistiu à tentação. Mal desembarcaram, pisando a terra brasileira, ao passar o primeiro cordão de foliões pela Praça Mauá, suas pernas tremeram e, instintivamente, iam acompanhando o ritmo da música brasileira. E quando entraram na Avenida Rio Branco onde o carnaval de rua já está se pegando fogo, a marujada resolveu aderir de pronto. Logo o primeiro bloco que passou, os levou de roldão. Vemos no flutuante três marujos portenhos quando, confraternizando com seus irmãos brasileiros, dançaram pelas ruas da cidade cantando: "Barração, barração, pendurado no morro..."

DOENÇAS DA PELE
ruivas, espinhas, furunculoses, sifilis, câncer, eczemas, varizes, alergia das pernas, vermicoxes (feleiras) eletroterapia
Dr. Agostinho da Cunha
ASSEMBLEIA, 73 Tel. 32-3365

JARDIM BALNEÁRIO MARALGRE
PIRATUNINGA
NOS TERRENOS DA MARI
A VALORIZAÇÃO NUNCA PARA
TEL. 43-7681

**BETONEIRAS
GUINCHOS
CAÇAMBAS
MESAS
DE SERRA CIRCULAR**
em estoque

"Codima"

MAQUINAS E ACESSÓRIOS S. A.
RIO DE JANEIRO
Av. Pres. Vargas, 463 - A - 10 - Tel. 43-9422

Urca
É O SEU CIGARRO



A porta do edifício de ULTIMA HORA o "Grupo do Chaveco", apresentação da Praça Onze de Junho, homenagem à figura de Chico Viola. A vestimenta dos "chavequeiros" era sãta vermelha com blusa branca.



"Kibon" foi um dos inúmeros blocos que estiveram visitando a nossa redação nos folguedos de Momo

CURSO GINASIAL
DIURNO E NOTURNO
Máximo aproveitamento
Métodos modernos
Instalações modernas
Materiais abertos
Mabe
40 anos de tradição
Riachuelo, 124 - Tel. 42-3461

NEM SALA com 12 peças — NEM DORMITÓRIO com 11 peças.
VENDE-SE ISOLADAMENTE QUALQUER PEÇA DO NOSSO STOCK
A solução moderna e montuosa e apartamento com peças adequadas sem o antiquado recurso de móveis standardizados. Para todos os compartimentos domésticos, dispomos de peças avulsas e de conjuntos interessantes dos mais variados tamanhos em estilos
MODERNO — IMPERIO — CHIFFENDALE
VERMELHO MOGNO
MOBILIARIA REAL
FACILITA O PAGAMENTO — SO TEMOS MOVEIS NOVOS
AV. COPACABANA, 995-B
E RUA DO CATETE, 100 e 102 — TEL. 25-4092

VOCE FARÁ SEMPRE UM BOM NEGÓCIO COM
SOBRAL & SOBRAL Ltda.
Uma Organização Que Inspira Confiança
INCORPORAÇÕES - CONSTRUÇÕES
ADMINISTRAÇÃO DE IMÓVEIS E CONDOMÍNIOS
Rua Barata Ribeiro, 658 B - Loja
Copacabana - Fone: 27-4730

COLEGIO JURUENA
ORIENTADO E DIRIGIDO POR PROFESSORES ESPECIALIZADOS
Jardim da Infância, Primário, Admissão, Ginásio, Clássico e Científico
Curso de Férias gratuito para Exame de Admissão em Fevereiro
Ônibus próprio para condução de alunos.
COLEGIO JURUENA
Praça de Botafogo, 166
Tels.: 26-0293 — 26-3222

DATADORES - GRAVURAS
CARIMBOS
TEL. 42-2494
RUA S. JOSÉ 76-22
EM 4 HORAS
PLACAS - FICHAS

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
AVISO

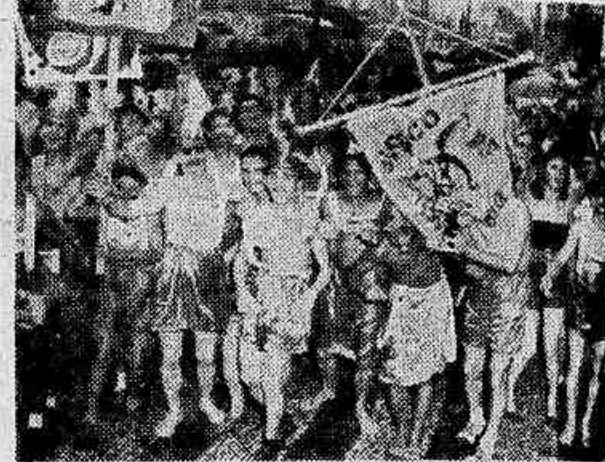
LEILÃO DE PENHORES

A CARTEIRA DE PENHORES DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO avisa aos interessados que levará a leilão, nos dias 19 e 20 de Fevereiro de 1953, a partir das 12 horas, em seu salão de leilões, situado à Rua Sete de Setembro, 187, os objetos referentes a contratos da Agência Sete de Setembro vencidos em novembro de 1952, e não pagos até aquelas datas, constituídos de ALFINETES, ALIANÇAS, ANÉIS, BERLOQUES, BICHAS, BROCHES, CLIPS, COLARES, CORRENTES, MEDALHAS, PEDRAS PRECIOSAS SOLTAS, PULSEIRAS, TRANCELINS, etc. de ouro, platina, esmalte, onix, coral, com brilhantes, diamantes, pérolas, pedras semipreciosas, etc. e RELOGIOS de diversas marcas, de ouro, platina, prata, metal cromado, aço, etc.

A exposição dos objetos em referência será igualmente realizada nos dias 19 e 20, das 9 às 12 horas, no mesmo local, onde se encontram, à disposição dos interessados, catálogos especificados, com os preços básicos de venda.

Obs.: — Os penhores poderão ser resgatados até o momento da apreçoção.
a) JERONIMO DE CASTILHO, Diretor

PRISAO DE VENTRE?
MINORATIVAS
NAO PRODUZEM COLICAS



NA RUA, O BLOCO DE "ULTIMA HORA" — Sábado gordo, pela segunda vez, saiu à rua o "Bloco de ULTIMA HORA". Apesar do mau tempo, da chuva insistente que caía, a turma da casa não se intimidou. Saindo da redação, subiu a Avenida Presidente Vargas até a Avenida Rio Branco, daí até a Praça Mauá, voltando finalmente pela Avenida Rio Branco, até a Praça Paris. Várias redações de jornais foram visitadas, destacando-se o "Diário Carioca", "A Noite" e "A Manhã", onde a turma da casa foi recebida com as maiores homenagens. O Cordão da Bola Preta, o Clube dos Embaixadores e o Clube dos Fenianos, receberam também nossa visita. Em sua segunda passeata, o "Bloco de ULTIMA HORA" firmou definitivamente uma tradição. Provou que a turma é mesmo da folha, em todas as suas seções, pois todas elas estavam representadas na passeata

RÉDE CONTINENTAL
SA ORGANIZAÇÃO RÁDIO BRASIL S.A.
PRD-8 PRD-2
980 1030 1060 1130

PRINCIPAIS ATRAÇÕES DE HOJE

NA PRD-8, EMISSORA CONTINENTAL

(Telefone: 52-8021)
12.05 — Marcha o Esporte
15.05 — Cinema e Teatro em Revista
15.35 — Copacabana Clube, de Carlos Pallut
18.45 — Resenha Esportiva Fluminense
19.10 — Notas e Comentários de Turfe
20.05 — Marcha o Esporte
21.15 — Basquetebol em foco
22.00 — Rádio Reportagem
23.00 — O dia de hoje na Capital da República
23.10 — Última Edição de Rádio Esportes Gaúlo Neto
23.30 — Boite dos 1030

Na PRD-2

(Telefone: 22-9834)
12.00 — Almôço Musicado
14.00 — Programa José Du-
ba
17.00 — Hora da Broadway
18.05 — Programa Evocação
19.00 — As barbadões de D. Panchão
20.00 — Programa Excelsior
21.00 — Nosso ritmo...
nossa alma
21.30 — Conversa em Família

A partir das 7 até as 21 horas, o "Repórter Carioca", da PRD-8, fornece um boletim noticioso de hora em hora, informando tudo o que ocorre na cidade. Em cada meia hora, o "Repórter Continental", das 130 às 22.30 horas, informa os ouvintes da PRD-8, sobre os mais importantes acontecimentos do Brasil e do Mundo.

Em "As barbadões de D. Panchão" que a PRD-2 em 1.060 quilômetros mandará ao ar hoje, às 16 horas, serão focalizadas as carreiras de amanhã, no Hipódromo de Corréas.

CONSTRUTORA SANTA CLARA LTDA
INCORPORA - CONSTRÓI - VENDE
R. SÃO JOSÉ, 50 - 9.º - GRUPO 901, TELS. 52-3721 - 52-3738

TERÇA-FEIRA SALVOU O CARNAVAL



Não se sabe bem se a barraca de praia fazia mesmo parte da fantasia. O que é certo é que nas horas em que a chuva caía mais forte sobre a cidade, este folião nem se impressionava, e continuava calmamente a percorrer a Avenida Rio Branco de cima abaixo.

A Chuvinha Fina Que Caiu ao Despertar do Dia de Ontem Não Deu Para Estragar o Final da Festa Máxima do Povo — A Fuzarca Nos Diferentes Bairros — Curioso Coreto, na Ilha do Governador — "Cara de Vaca" e "Amarelhinhos" Deram a Nota em Vila Isabel — A Avenida Rio Branco, o Principal Reduto do Carnaval de Rua

Apesar da chuvinha fina que caiu minutos antes de romper o dia de Cinzas, a terça-feira gorda salvou o carnaval carioca. A partir das oito horas não mais choveu. E os foliões, castigados, impiedosamente, durante os três dias anteriores, deram largas à sua alegria.

O mau tempo, no entanto, não afastou das ruas e das praças os verdadeiros foliões. Empurrados para os recintos cobertos ou para o interior dos bondes, o carnaval sambou a valer.

O CARNAVAL DE RUA
O reportagem de ULTIMA HORA, como faz todos os anos, percorreu os diferentes bairros da cidade. Estêve em São Cristóvão, foi à Ilha do Governador, correu toda Vila Isabel, visitou a Tijuca, passou por Botafogo e Flamengo e confraternizou com os foliões da Cinelândia e da Galeria Cruzeiro, onde o carnaval esteve animadíssimo, mesmo nos três primeiros dias, quando o aguaceiro não deu folga à turma da fuzarca.

UM CORETO CURIOSO
Na Ilha do Governador, encontramos um curioso coreto. O seu enredo traduzia uma homenagem à música do passado. Não se tratava porém de Chico Viola, Noel Rosa ou Sinhô, mas — pasmem os leitores! — Mozart, Chopin, Rossini, Liszt, Beethoven, Bach, Paganini e até Gounod. Não esqueceram também, o nosso Carlos Gomes.

SAIU O "CARA DE VACA"
Em São Cristóvão, o carnaval esteve desanimado, mesmo na terça-feira, quando todos vieram à rua. Apenas na Canela, ponto tradicional dos foliões do bairro, havia algum movimento. Mas, em Vila Isabel, a coisa foi diferente. E desde sábado a animação foi grande. No domingo, os blocos "Cara de Vaca" e "Amarelhinhos", como acontecem todos os anos, percorreram as diversas ruas do tradicional



De que é essa fantasia? Foi uma pergunta que se ouviu muito pela cidade durante o Reinado de Momo. Era comum ver-se os que ficavam à beira das calçadas se entreolharem, como que fazendo essa indagação. Houve, mesmo, fantasias que não se sabia o que representavam, mas, apesar disso, agradaram.

CARNAVAL NOS QUATRO CANTOS

Também Nos Subúrbios a Folia Estêve Animada



S. M. o Rei Momo, do alto de seu trono, em Bangu, contempla a massa que a seus pés dança e canta em sua homenagem.

A Gente da Zona Norte Resistiu às Investidas da Chuva — Agradaram os Coretos, Apesar da Grita de Alguns — "Chico Viola", o Eterno Motivo — Visitando Realengo, Marechal Hermes, Piedade, Bento Ribeiro e Outros Subúrbios Cariocas

Não fora o temporal que caiu sobre a Capital sexta-feira e que se fez sentir durante todo o período de Momo, certo o Carnaval teria tido, nos subúrbios, um esplendor não conhecido ainda naquela zona.

E' que a Municipalidade tomou conhecimento da existência da zona norte e estendeu até lá os seus cuidados, permitindo que os foliões, nos momentos em que o aguaceiro parava, voltassem às ruas, fogueiramente iluminadas e com bonitos coretos, e dessem expansão ao seu entusiasmo contagiante.

O tríduo de Momo, nos subúrbios, foi um acontecimento marcante e os coretos visitados por Patrulha de ULTIMA HORA, constituíram motivo de júbilo para os seus habitantes. Não sem outra distração, que não aquela que eles próprios idealizaram. Oito dos coretos foram homenagens póstumas ao grande cantor Francisco Alves, o ídolo dos moradores da zona norte. E' difícil dizer qual deles mereceu ser destacado. Foram homenagens às suas feições, desde o de Lobo Júnior, onde foi realçado o lado humanístico do cantor de "Adieu", até o de Bento Ribeiro, com escadas por Vicente de Carvalho, Cascadura e Madureira. Não foram esquecidas as homenagens à nossa Pátria, e dois deles, o da Estrada Monsenhor Felix, "Homenagem ao Brasil Antigo", e o de Marechal Hermes, "Nossas Riquezas", mostraram o fino gosto dos artistas que os confeccionaram. O "Carnaval de Veneza", com as suas gondolas e as suas pontes misteriosas, como a dos "Suspiros", foi o motivo escolhido pelo comércio de Braz de Pina, para homenagear a população local. O Império de Momo, e o coreto da população de Bangu, que festejou a chegada e o reinado do Monarca no Rio. Foi a nossa vez, o que melhor se acha iluminado, seguindo-se de Bento Ribeiro e Marechal Hermes. "Bahia, Terra de Sonhos", foi o coreto da Piedade. Muito bem iluminado também.

BAILES

O mau tempo levou uma grande parte dos foliões às casas das sociedades locais. Não pararam as orquestras, não descançaram os foliões um minuto sequer. O majestoso salão do GREIP, de Penha, era um sonho. Dividido por um motivo alegórico interessante, destinava-se uma parte aos filhos de seus associados e a outra aos pais e acompanhantes da galera.

DOENÇAS DA PELE

ruças, espinhas, furunculoses, sifilis, câncer, eczemas, urticárias, doenças das pernas, verrugas (trietras) eletroterapia Dr. Agostinho da Cunha

ASSEMBLEIA, 73 Tel. 32-3285

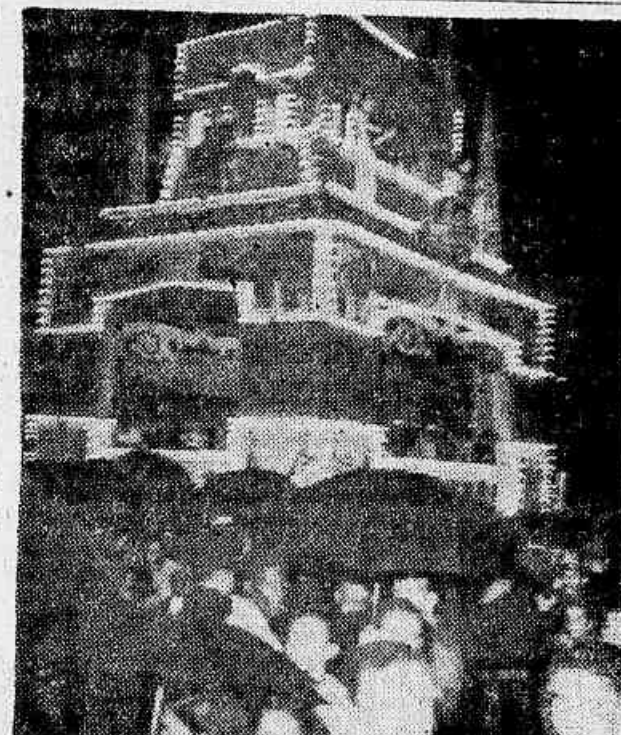
Ao comprar Margarina

exija a marca

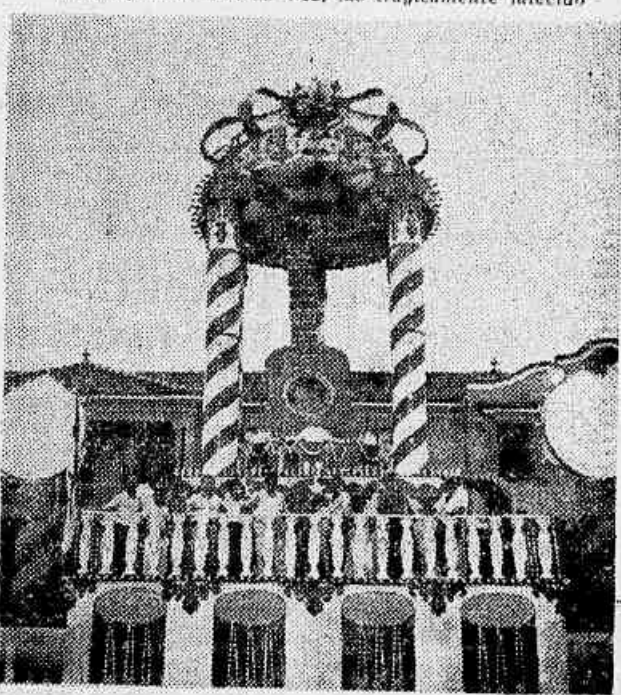
SAUDE



Os americanos andaram aqui e ali colhendo flarantes, desde a senhora graciosa que não resistiu sequer o baile do Municipal até o grã-fino endinheirado, que aqui nisto um prazer especial. Este ano os turistas tiveram oportunidade de fazer boas fotos



Não obstante a chuva torrencial que caiu, os foliões aglomeravam-se diante do coreto de Madureira, onde era prestada homenagem ao Rei da Voz, tão tragicamente falecido



O coreto de Lobo Júnior em homenagem à memória de Chico Viola. A infância que ele estimou e protegeu, da guarda ao seu violão

TEATROS E BOITES

JARDEL
Amanhã — Quinta-feira, 19, às 20.30 e 22.20 hs.
Dercy Gonçalves
Cia Portátil de Revistas
"QUE TÁ BOM, TÁ!"
Revista de vários autores e criações novas de DERCY
Matinée aos Domingos às 16 horas
BILHETES, DESDE 14 HORAS

DE BOLSO
NOVA PEÇA DE
SILVEIRA SAMPAIO
HOJE, — ÀS 21 HORAS — HOJE
"FLAGRANTES DO RIO N.º 2"
(Imp. até 18 anos)
MAGALHÃES GRAÇA, Vanda Otítica, Sônia Corrêa e Ariston
Sábados e Domingos às 20 e 22 Hs.

COPACABANA
AR REFRIGERADO
AMANHÃ, às 16 e 21.30 horas
A FAMOSA PEÇA DE GEORGE KELLY
"A Mulher Sem Alma"
(CRAIG'S WIFE)
com MORINEAU, JARDEL FILHO, AURORA ABOIM e um grande elenco
LAURA SUAREZ, na protagonista
MODELOS LEBELSON MODAS

"O PODER CURATIVO DO SANGUE"
Livro cuja leitura é de real utilidade aos doentes dos pulmões, da pele, do estômago, aos diabéticos, hipertensos, nervosos, envenenados, etc. — Distribuição gratuita — OLÍMPIA DE OLÍVIO MARTINS — Av. Treze de Maio, 13, 12.º pav., salas 4, 5, 6 — RIO DE JANEIRO — Das 15 às 19 horas — Remessa mediante envio de despesas postais — Cr\$ 2,00.

"NIGHT AND DAY"
A "BOITE" DOS ASTROS — Ar Refrigeração
DIA 20, ESTRÉIA DE
CHARLES TRENET
expressão máxima da canção francesa!
Fones: 42-7119 e 32-9863

CASABLANCA
Fechado até sexta-feira para nova e maravilhosa decoração.
Sábado, reabertura, com
"O TERCEIRO HOMEM"
O maior "show" de todos os tempos
"CLARINS EM FA"
Ainda este mês, estréia de
"COMO É DIFERENTE O AMOR EM PORTUGAL"
COM VILLARET

"BOITE PERROQUET"
AVENIDA N. S. COPACABANA, 1.241
HOJE SENSACIONAL ESTRÉIA GRANDIOSO "SHOW"
"AS HISTÓRIAS COMEÇAM ASSIM..."
Revuette Humorística de Otello Zeloni
CELESTE AIDA
Zeloni, Hamilton Ferreira, Ariston e a bailarina internacional LAURA MORET
COM AS GRACIOSAS "PERROQUET" — GIRLS
reserva de mesas 27-9213 — Ar Condicionado Perfeito

BOITE VOUGUE
A MELHOR MÚSICA!
A MELHOR COZINHA!
O MAIS FINO AMBIENTE!
Venha conhecer a mais famosa e alegre "boite" do Rio

CONTAS CORRENTES POPULARES
LIMITE CR\$ 100.000,00 JUROS 5% a/a
BANCO DELAMAR 5/A
Funciona das 9 às 18 hs.

JARDIM ESPERANÇA
ALCANTARA — SÃO GONÇALO
SEM ENTRADA E SEM JUROS
Lotes de 15 x 35, em ruas abertas e com luz. Junto a igreja, farmácia, escola pública e armazém. Ônibus à porta e perto do bonde. Posse imediata, construção livre. Preços a partir de Cr\$ 12.000,00. Prestação de Cr\$ 200,00. Faça uma visita ao local em nossa condução, sem compromisso.
Propriedade da IMOBILIÁRIA DELAMARE S. A.
Tratar à
Telefones: 43-1155, 43-6737 e 43-1139
AV. PRESIDENTE VARGAS, 446 — 3.º andar

Pernambuco na Avenida Rio Branco

AS FANFARRAS DOS FREVOS CALARAM OS TAMBORINS

As Primeiras Clarinadas do Ritmo Nordestino Partiram da Redação de ULTIMA HORA — O Único Julgamento Que Teve Início Dentro do Horário e se Encerrou Antes da Hora Prevista Pela Comissão — O Povo Confraternizou-se Com os "Passistas" — Hoje, à Tarde, Será Conhecido o Resultado do Concurso

Os clubes de frevo desfilaram no domingo, à tarde, exibindo-se no estrado da Avenida Presidente Vargas pouco antes das escolas de samba. O Varrousinhas, o Lenhadores, Pás Donradas, Toureiros, Prato Misterioso e Batutas da Cidade Maravilhosa foram as principais associações que representaram o carnaval, recriando nas ruas do Rio, este ano, integrados embora por pernambucanos há anos afastados da terra, eles trouxeram para o asfalto o gosto aéreo e o passo leve que caracteriza a mais genuína das danças carnavalescas do nordeste. Sob a música sincopada das fanfarras eles cruzaram a Avenida, colando por um momento as culcas e as frigiduras, arrastando na onda os foliões. De ano para ano mais familiarizado com a dança do Leão do Norte, o carioca aderiu francamente, contrapondo aos passos certos dos pernambucanos, certos passos malucos de sua invenção que o frevo, benevolente, acolheu na sua esteira. A chuva continuava a pingar. Mas os passistas, sobre o calçamento molhado, desenhavam os arabescos caprichosos de sua dança irrequieta, viva, absorvente. Eram as tesouras, as chás de barriguinta, e toda a série de improvisações que o frevo permite, na sua liberalidade de rei seguro da sua influência e do seu poder.

A rigor nada tivemos de excepcional, na matéria. Pernambuco não mandou nenhum dos seus clubes, este ano, em

parte em virtude das alibabescas complicações surgidas com o Vassourinhas recense, que aqui esteve no ano passado.

Entretanto, a presença, nas ruas, dos blocos de frevo do Rio trouxe uma bela contribuição

ao carnaval carioca, representado na irresistível atração da música e "passos" carnavalescos do Leão do Norte.

"ULTIMA HORA" E O FREVO

O Mistio dos Vassourinhas, num gesto sumamente simpático, determinou que este ano os salões de ULTIMA HORA se converteriam no Quartel Gene-

ral, onde partiriam, para o carnaval carioca, as primeiras vibrações do frevo. Assim foi. Com todos os figurantes do seu coração, sua fanfarras, seus passistas de chapéus de sol abertos, seu porta-estandarte, de gestos vivos e virtudes de malaristas, o Vassourinhas cruzou o saguão do edifício e veio estrugir em nossa redação o ritmo e o colorido do frevo. Daqui partiu, pouco antes das dez horas, para a exibição em frente ao palanque oficial. Em seguida rumou para a Avenida Rio Branco, desfazendo concentrações, arrastando a turma serena da calçada e desbançando os tamborins e as culcas,

à sua passagem. O desfile do simpático bloco carnavalesco constituiu um legítimo sucesso. Sucesso para a associação e também para o carnaval pernambucano, de que é um dos autênticos representantes no Rio.

O CONCURSO

Somente hoje a comissão julgadora organizada pelo Departamento de Turismo e Cerâmicas tomará público o resultado do concurso de frevo que promoveu. Esta foi uma das mais interessantes competições deste carnaval, aguardando-se com interesse a manifestação dos juizes.



Flagrantes do frevo, uma dança leve, ingênua e rica, que apresenta apenas uns poucos "passos" tradicionalizados e recebe, acolhida, todas as improvisações. Para dançar o frevo não basta. Para fazer o "passo", porém, a condição é ter nascido em Pernambuco. E elas, tecendo arabescos sobre o asfalto molhado, revelam claramente a sua origem.



Da redação de ULTIMA HORA partiu a primeira clarinada do frevo. E os "passistas", ao som das fanfarras, realizaram a sua envolvente coreografia de gestos aéreos e passos leves. No clichê, no centro, destaca-se a menina Jacira, recém-chegada do Recife e já uma consagrada passista.



A sua passagem, os clubes de frevo que desfilaram, domingo, fizeram calar os tamborins e arrastaram na onda os foliões. O carioca aderiu plenamente, participando da vibração dos cordões.



Não só nos dias de frevo, como entre os populares, a música pernambucana infunde, como se pode ver na foto acima.



Os "Lenhadores" se apresentaram em grande forma, com bons préstios.

EM PETRÓPOLIS

O CARRO DE CESAR ROMERO ENGUIÇOU

E Haja Autógrafo às 7 da Manhã, no Meio da Estrada — Decoração Resistente à Chuva, na Cidade, e Predominância Das Chimbinhas, em Matéria de Fantasia — Quitandinha Superlotada, e Muita Briga na Porta, Para Entrar

A decoração de Petrópolis esteve mais bonita que a do Rio. Também não era difícil. E foi feita de material resistente às chuvas, porque não parou de chover. Mas as bolanas do Pia-banha mantiveram-se lepidas e íngueiras. E havia pontos, arcaicas e barracas vendendo comestíveis, enquanto alguns maridos proibidos de ir ao Rio, passavam de capa de borraça e guarda-chuva pela tão enfeitada Av. 15 de Novembro. Houve ranchos das fábricas, houve cordões, houve um grupo de frevo. E os célebres índios da Raiz da Serra compareceram com sua linda plumagem, que data do Brasil Império.

UM PEDAÇO DO RIO NA SERRA

Isso é o hotel Quitandinha. O grande salão do teatro, com capacidade para 1.500 pessoas, acolheu 4.500. Mas não houve muita briga. Só para entrar mesmo para quem estava muito de ingresso, é que teve de haver lutas, em que os civis e a gloriosa e calma Polícia Especial do Exército se empenha-

ram, levando (naturalmente) aqueles a pior...

Castelo Branco, suas máscaras e seus filis, ficaram meio perdidos na imensidão da grande sala de inadequada iluminação. E aqueles, em fêlido de asas, poderiam também ter sido interpretados, o que aliás aconteceu, como dolentes urubus em teatralizador.

O FOLIO CESAR ROMERO

Cesar Romero já é um consagrado folião. No sábado foi à "boite" da Quitandinha, no domingo à grande festa lá mesmo. Segunda-feira, esteve no Municipal e ficou alucinado com a multidão animada e riante e festejada. Só não gostou foi da temperatura, chegando a supor que não tivesse havido refrigeração. E porque ele não viu os outros anos. De volta para Petrópolis, o automóvel que o conduzia es-

tourou um pneu por volta das sete da manhã. E houve mais resaca e chuva na rodovia.

Tercia-feira no bar da Quitandinha, às duas da tarde, enquanto um "chorinho" animava os que já tinham e os que ainda não tinham almoçado, o grande Cesar concedia autógrafos a grandes e pequenos: Constançinha (8 anos) e a embaixatriz Pimentel Brandão.

PREDOMINÂNCIA DAS CHIMBINHAS

Em todo carnaval existe uma fantasia que se apresenta com uma maior insistência. Em Petrópolis, este ano, porque houvesse chovido constantemente, a pobre gente que faz carnaval de rua viu-se frente à situação de pouca roupa e muita pneumonia. Pelas enfiadas com ar quase tristonho, procurando o abrigo de certas, mar-ques, predominavam as modestas fantasias de índio com pouca pena. Esta parca penugem, depois de convenientemente molhada, dava impressão de salinas abandonadas e pouco nutridas, que mal têm forças para encobrirem a proteção de uma cobertura de zinco no fundo do quintal. Eram as próprias chimbinhas do primo pobre.

COLORIDO E RITMO NO DESFILE DOS RANCHOS

Sucesso sem precedentes obteve o desfile de ranchos na segunda-feira de carnaval. Foi um espetáculo maravilhoso, que sem dúvida merecerá os melhores elogios da crítica carnavalesca. Todo o carinho foi levado em conta na confecção das fantasias, estandartes e paramentos dos "rancheiros".

Notava-se também harmonia completa nos grupos corais em desfile e nos conjuntos que executavam as marchas e outras músicas do rancho. O desfile apresentou especialmente motivos e enredos nacionais em seus carros.

Abrindo o cortejo, que atraiu a atenção do povo postado ao longo da Avenida Rio Branco, surgiu um belo carro alegórico, confeccionado por Angelo Lazari transportando a Rainha dos Ranchos, Elizabeth Gomes Ribeiro. No tablado construído na Avenida Presidente Vargas os vários blocos do Rancho, fizeram evoluções e demonstrações de conjunto sob as vistas de multidões de populares, arrematando aplausos.

OS CONCORRENTES

Os concorrentes no desfile, que como dissemos impressionou pelo ritmo e pelo colorido, foram os seguintes: Índios do Leão, Unidos dos Cacadores, seguidos do Inocentes de Catumbi, Unidos do Morro do Pinheiro, Aliança de Quintino, Aliados do Quintino, Azules da Torre e Decididos do Quintino. Este último só surgiu cerca de quatro e meia da madrugada.

Entre os ranchos da velha guarda que ressurgiram este ano estava o Ameno Rezeda, que em outros tempos mereceu o nome de Rancho-Escola. Sua participação desta vez foi apenas em homenagem à imprensa e sem concorrer a títulos.

JULGAMENTO

Quanto ao concurso dos Ranchos, somente hoje à tarde, serão conhecidos os resultados, que se verificarão no Departamento de Turismo da Prefeitura.

QUAL É A SUA DOENÇA?

Seus sofrimentos são de origem interna ou externa? São antigos ou recentes? Não importa, consulte o médico que deves o aliviar. Não perca a esperança na sua cura. Procure o doutor J. F. Jorge Junior, médico da Associação Espírita Jesus Cristo. Consultas às Terças, Quintas e Sábados, das 9 às 11 e das 15 às 19 horas. — Consultório: Rua do Ouvidor n. 169 — 1.º andar, sala 706. Não se atende por correspondência.

DENTADURAS MODERNAS Que Não se Desprendem da Boca

Mesmo nos casos mais desanimadores, aderência imediatamente tanto na superior como na inferior. Oferecemos seguras garantias do trabalho executado. Correção dos defeitos, não demoramos com o serviço. Dr. N. Isidoro. Rua Eldorado Bonfim, 285, sobrado. (Próximo ao SAPS da Praça da Bandeira. Informações sem compromisso. Tel.: 48-1073. Própria. Diariamente das 8 às 20 horas. CONSERTOS EM 30 MINUTOS.

DOENÇAS DO CORAÇÃO — ESTÔMAGO — FIGADO — INTESTINOS

Clínica Médica — Eletrocardiogramas — Hipertensão Arterial — Prisão de ventre — DR. RUBENS GARDIANI — Prática nos hospitais de Paris Diariamente das 18.30 às 12.30 e das 14 às 18. Na Consultas Crs 40.00, — Avenida Rio Branco 257 — 14.º andar — Sala 1.400 — Tel.: 22-5320 — Residência: 27-4357. Atende-se chamados a domicílio.

TESTE PERIÓDICO DE SAÚDE INSTITUTO HELCO DO DR. JOAQUIM SANTOS

Note bem: Vindo à consulta não urinar antes ou trazer 100 grs. da primeira urina da manhã com uma colher de chá em pó.

SÍFILIS — DORES — REUMATISMOS

Indicação de águas minerais — Regime Alimentar — ESTÔMAGO — FIGADO — INTESTINOS — RINS — DOENÇAS DO CORAÇÃO E VASOS — ARTERIOESCLEROSE (dormência, tonturas etc.) — ULCERAS DO ESTÔMAGO — Tratamento médico em 30 dias com melhoras rápidas sem operação e sem aplicação de aparelhos elétricos.

ARTRITISMO — suas consequências — Reumatismo articular deformante — muscular — Gota — Rulsites — sendo ártico — Artrite e cálculos dos rins e bexiga — Micções árticas — dores árticas — fadiga — tratamento hidromineral do Artrismo, na residência, sem aplicações elétricas

CISTITES ou DORES AO URINAR

Nas cistites rebeldes, de fundo artítico, único tratamento eficaz é o hidromineral na residência, sem operação, sem aplicações elétricas e sem remédios.

PERNAS Varizes — Ulcera — Eczemas — Edemas

Infiltrações duras. Erisipela e flebites. Perturbações circulatorias das pernas. Consultas de 9 às 12 e 14 às 18 horas, menos sextas e sábados. Operários apresentando carteira de 9 às 12 tem 50% de abatimento. RUA DO CARMO 2 — 1.º andar — Tel.: 32-4861 — RÁIOS X

DR. EDMUNDO BLUNDI

DOENÇAS PULMONARES — RÁIOS X — TOMOGRAFIA (Adultos e Crianças)

Chefe de Clínica do Serv. de Fisiol. da Pol. Geral do Rio de Janeiro — Rua do Carmo 31 — 17.º andar — Tel.: 22-4831 — (Marcar hora) RESIDÊNCIA 26-3729

DOENÇAS DA PELE E CABELO

Tratamento dos cravos, espinhas, eczemas. Extração definitiva e sem cicatrizes dos pelos do rosto, sinais e verrugas. Caspa — Pelada — Quedas do cabelo. Dr. Pires. Prat. Hosp. Berlim. Paris, Vienna, Nova York. R. Mexico, 31, 15.º — Tel. 22-0425. Das 3 às 6 hs.

Imobiliária Delamare S. A.

PROPRIETARIA E INCORPORADORA DOS

EDIFÍCIO GALIDA

AVENIDA MEM DE SA, ESQUINA DE UBAUDINO DO AMARAL

Ótimos apartamentos em construção adiantada, todos de frente, com entrada, sala, quarto, banheiro e kitchenette. Preços a partir de Cr\$ 175.000,00, sendo 10% de sinal, 10% na escritura, 20% em vinte prestações mensais e 50% financiados em 10 anos. Tabela Price. Diariamente no local, há pessoa para mostrar os apartamentos à venda.

EDIFÍCIO CIRU — Apartamentos prontos

RUA TONELEROS Nos. 89 e 91

Últimos apartamentos já com "habite-se", com sala, 3 quartos, armários embutidos, banheiro e chuveiro com box, ampla cozinha, área e Play-Ground. Preços a partir de Cr\$ 660.000,00 com 50% facilitados e financiados em 10 anos, juros de 10% a.a. Diariamente no local há pessoa para mostrar os apartamentos.

EDIFÍCIO MONIQUE — Em final de construção

AVENIDA PASTEUR, — JUNTO AO NÚMERO 126

Ótimos apartamentos, com sala, J. Inverno, 3 quartos, 3 varandas envidraçadas, banheiro completo com box, copa, cozinha, área de serviço com tanque e dependências de empregada. Preços a partir de Cr\$ 600.000,00; sendo 50% facilitados durante a construção e 50% financiados em 10 anos, juros de 10% a.a. Tabela Price. Diariamente, no local, há pessoa para mostrar os apartamentos.

EDIFÍCIO DELAMARE (CENTRO)

Vendem-se grupos de salas, com duas ante-salas, 2 salas e sanitário, à Av. Presidente Vargas, n.º 446. Preço Cr\$ 500.000,00, sendo Cr\$ 150.000,00, de entrada e o restante financiado.

EDIFÍCIO NOBEL

ESPLANADA DO CASTELO

Vendem-se grupos de salas, com saleta, 3 salas e sanitário, à Av. Franklin Roosevelt, n.º 146. Preço Cr\$ 700.000,00, sendo Cr\$ 250.000,00, entrada e o restante financiado.

LOJA — PENHA CIRCULAR

Vendem-se lojas novas e vazias, próprias para qualquer ramo de negócio. Preço a partir de Cr\$ 270.000,00, sendo Cr\$ 54.000,00 de entrada e o restante em cinco anos.

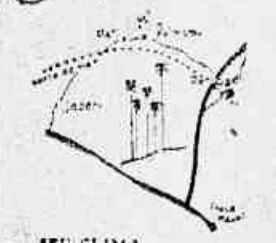
CASA — PENHA CIRCULAR

Vende-se, de altos e baixos, com sala, 3 quartos, banheiro, cozinha, dependências de empregada e quintal. Cr\$ 320.000,00, sendo Cr\$ 120.000,00 de entrada e o restante financiado, em 5 anos.

INFORMAÇÕES E VENDAS

AV. PRESIDENTE VARGAS, 446 - 3.º ANDAR — TELS.: 43-1155 — 43-1139 e 43-6737 (4309)

PORQUE O SR. DEVE PREFERIR



SEU CLIMA

Ar puro e seco de montanha. Altitude de 450 a 1100 metros.

PALMARES FICA EM FRENTE AO RIO DE JANEIRO

Com exceção de Porto de Palmares e a localidade na Serra, mais próxima do Rio.

O QUE A PALMARES IMOBILIÁRIA LUTTA FAZ EM PALMARES

Construção, aluguel e estrada. Palmares possui ruas, pontes e bueiros; linhas de alta e baixa tensão para a iluminação pública; água, uma linha telefônica desde Palmares com uma rede de 100 metros de comprimento.

O LOTEAMENTO ESTÁ LEGALIZADO

A VALORIZAÇÃO DA PROPRIEDADE EM PALMARES É CERTA

A facilidade de acesso tornou Palmares procurada. Pela lei básica da economia, a valorização de Palmares é rápida.

Escritório: Av. Graça

Ararua, 226, 11.º andar

Tels.: 32-6556 e 52-5239

Terrenos em Itaipava

MAGNÍFICOS LOTES, FINANCIADOS EM 5 ANOS!

Oportunidade especial para a aquisição, com grande facilidade, de um esplêndido lote em Itaipava! Clima seco, saudável, água e luz, ótima estrada e toda a facilidade de condução. Privilegiada localização, nas proximidades do Rio, assegurando valorização inculcável e imediata. Condução gratuita aos sábados e domingos, em confortáveis camionnettes. Preços a partir de Cr\$ 40.000,00, com entrada de apenas 20% e o restante em 5 anos. Propriedade e vendas da

IMOBILIÁRIA DELAMARE S. A.

Avenida Presidente Vargas n.º 446 — 3.º andar — Telefones: 43-6737 — 43-1139 e 43-1159